簃庵詩

錢塘 吳清鵬 程九

丁未

茶心詩來論詩復答一篇

楚騷變後詩萬形建安黃初有門庭淵明不作漢魏語偶來只未忘晉廷平生詩皆寓於酒自稱醉人王自醒韋柳窺藩未入室餘子無論況數邢（嗜酒陶彭澤能詩阮步兵初唐邢象玉五古句也詩亦在儲王問惜只傳一首）獨君五言得陶趣解云菊為制頽齡七言卻變為俊拔欲碎酒樓無酒星一篇兩篇機始活源泉初發瀹我靈三篇四篇思愈妙清風徐來吹我

馨而我獨好逞雄放筆落勢疾迅走霆頃刻波濤翻海
立未免氣雜蛟蜃腥要亦神奇無不有朽麥腐草自化
蝴蜨螢曾將小幅寫君看殘牋斷紙皆畸零閒卻君肯
爲護惜不遣飄散隨蓬萍君詩我自好檢點謹以藏篋
加鐍扃仍當便付裝池手爲君掃壁高張廳客來與讀
共嗟賞知君思入搜孤冥吾徒聚合亦偶爾況是老去
還幾經外人定不知此樂須令傳出他日聽茲篇特細
爲述敘煩君再一加眼青後此但恐無可說一笑轟恥
告罄瓶

茶心過訪復投以五言一篇時已月上矣賦二

首答之

羈懷莫能已無與寫孤襟知君甚愛我傾倒遂不禁但恐世不解無喻君我心冬日苦易晚惆悵坐忽深寒城月已上萬戶悄且悄此時聞君至跫然喜足音讀詩但擊節徐以筆捶琴比君竟何似山高者曰岑顧我亦何譬木獨不爲林焉得便留住共作達旦吟

故人無復見舊館空題襟豈獨是飄散有感自不禁交友亦有道我苦懷季心然諾一以重意氣與之深作詩亦有才我不取鄭愔依附一何媚焉可托知音期君時過我有意還抱琴且欲試參撾一著單與岑狂生終可

喜俗士不同林吾言實放浪因君發謠吟

曉起見梅花有懷莘心仍用前韻

一昨君過我清月正照襟季冬氣候寒夜坐我未禁不能留共話待看轉參心君起遂告去贈別意何深感聆金玉章如誦祈招愔焉能式我度轉益懷爾音孤館不成寐臥聽風櫓琴遙想城南門層樓高若岑今朝獨早起梅花在前林相望不相見相憶復成吟

再和一首

高人抱雅志淡然見素襟我何獨不已恣放莫自禁轉似有爭色未能泯闘心文章橫一世不如藏一深談辨

驚四筵爲若守一愔維摩無言說是故謂妙音昭文有成虧正以尙鼓琴自當收縱浪卽與返寂岑從君學冥坐杳如對空林何出便能酬一篇還漫吟

戊申

王石谷畫上河圖并序

圖仍古名而畫用　本朝服色以署欵已丑考之爲順治五年石谷殆有感與又考揚之漕河亦名上河此圖所畫正似淮揚景物且其時若有貴使初臨者豈石谷自寫一幅上河圖與二百年惜無知其所以畫者因拈出之亦石谷一生畫品所係

也

是圖畫者張擇端南宋苑本初第一上河正値清明時

汴京最是繁華日擇端曾領畫史官感念故都心不歡

當時特寫與傳世要把杭州作汴觀石谷胡爲亦留跡

已丑紀年應可識微茫不盡川原勢明媚適當桃李節

風景河山未改初衣冠人物多非昔故教不用舊官儀

與作　今朝新服色君不見汴河不似似淮河中有大

舸來峩峩迎官驛前萬人集兵衛騎從輝光多夾岸上

女出走看扶老挈幼肩相摩想見傳呼貴使至不知當

日爲誰何

汪巢林先生乞水圖

日飲一斗水胸貯十斛泥縱欲與洗滌安得盡去之巢林有高風本是山野姿平生冷淡性乞水固所宜南鄰亦解事與分雪一瓷鄰人焦五斗亦雅士性好蓄雪水想見抱甕歸踏葉空山遲西風破屋底手自煎吃時涼月落盆瓦疏煙起屋茭自不稱烏帽何必煩蛾眉豈比陶學士徒爲世笑嗤

子秋以五金買得笪江上外史畫幅乞爲鑒定且問價可值否

子秋買畫亦較貴昨得一幅江上奇乃是擬高房山法

略參小米非純師細觀皴點又可異一色全以渴筆爲
但取荒率見古意已入黯淡成冬姿豈其正値沍寒候
寒窗槁盡硯水池又疑深閣坐無暖呵凍急掃爲寫之
笪公畫不多流落此幅尤奇他未若平生自言畫墨妙
墨得不傳餘可學應出當年得意筆百金論價吾猶諾
子今急買勿後時鷗笑齋中第一作

又和外史焦廬寄寓詩

笪公歸去後寄跡向焦廬畫落江聲急詩凌海氣虛洞
中曾卻詔世上漫求書只自懷諸老秋林送別初石谷曾畫
秋林圖爲外史送別
游南田亦同在坐

讀莊子

莊子吾師六十年平生多得不傳傳草書恣肆皆其妙詩思逍遥亦此詮欲說那無喙三尺與游常有夢周旋世人覓我從何處只在南華第一篇日鵬其名

伏生授經圖第二作

伏生初授尚書經更漢已閱二千齡此縱有疑何足辨我獨未釋於鼂卿錯也當時奉明詔濟南日夕親訓承何至師名未記識歸報脫漏初不應遂令史書有缺間後世姑據碑爲憑其女固已無考徵吾觀漢女多才英班蔡亦讀父書能曰昭曰琬代下一字世並以名著伏女未

必本未有女名惜其獨湮沒一代不得同傳稱錯也天
資薄陗刻乃性成又負年少好喜矜得毋諱語恥北面
夷覩父女固所輕故漢亦未有褒旌此疑到今不得明
此憾終古何由平

何楚江 寶書 孝廉小照

獨立如有思握蘭將贈誰猶然好奇服是必解騷詞畫
裏忽君識此心應我期屈原新卜宅鄰接頗相宜

茗香四十九歲觀我生圖

羅老古志士頗復師衛蘧曾於知非年寫作觀我圖昔
我已非我今我豈猶吾大圓自在上明鏡徹空虛不須

更回照可想見眉鬚（圖作對鏡狀）縱復知進退此身將焉如
不若我與我周旋好嬉娛惟願我不改箴得童觀初

有論漁洋詩者余謂名將風流美人骨韻比之
武侯羽扇虢國蛾眉殆非毀譽也

元明而下幾濤才詩到漁洋又別開八陣在胸揮羽出
六宮無色埽蛾來牧齋賞駿徒憐燮秋谷談龍自忌猜
惟有小倉評最允且推一代仰丰裁

又論曝書亭詩

文恪家聲長水支竹垞詩法自論之一從翰苑身歸後
三變田園句就時倘刪二千言更好（風懷二百韻）曾拔八萬

卷原奇平生有說皆心折不喜涪翁未敢隨

釋陶篇 淵明連雨獨飲一篇言世本無仙惟飲酒可得仙耳重觴而忘爲天疑天之自此可去者醉則幾欲仙也獨任天眞而物自無先於我遂得游八表者醉則果若仙也

弱齡卽愛淵明詩一篇今始獲賞奇獨酌正逢連雨日重觴特借父老詞此老平生知命學不喜不懼復不疑喬松本無出世事雲鶴那作游仙思醉懷忽覺百情遠奇翼若超八表馳亦知天非此去也要自物無所先之分明醉旨已微示世無醉人竟未知我今不醉說醉語淵明定爲我解頤

又擬東坡和陶二首

淵明性嗜酒一醉乃陶然自說酒中趣若出天地間何知酒狂者醉則舞仙仙東坡本不飲醉眼忽看天仰首見淵明謂游物之先作詩與相和欲追千古還遂令儋耳地宛接義熙年我生亦有情焉得便無言
我讀淵明詩初不解所然試以問於人亦解不解間遂使千載下但望陶若仙自從得坡老始見陶之天蘇陶非有二只讓陶一先彼唱而此酬異代可往還世人不解蘇解陶知無年我今爲陶解蘇自在不言

又和一首

莊生游逍遥老氏法自然我亦愛談道出入二子間譬

如東坡公學佛不學仙與陶頗異趣各自天其天嗟我
於陶蘇豈敢參後先陶云應盡盡蘇說無還還我得不
際際或可語同年莫分陶蘇我正是一家言

淵明不惑仙而言飲可得仙東坡不佞佛而詩
多明佛旨余今復論莊矣因思如樂天者又豈
不喜學老氏乎復作一首

微言一以絕異說遂紛然儒生未必信或喜好於間匠
思香山老亦復不喜仙海山非歸處歸即兜率天豈不
學無上欲觀妙竅先谷神信可養大丹何時還乃知青
牛翁亦無長生年何當各謹語孔門難爲言

哀鷸蚌 并序

余觀鷸蚌相爭事蚌語鷸曰今日不出明日不出必有死鷸鷸語蚌曰今日不雨明日不雨必有死蚌機鋒轉答自成妙語乃世有改不出爲不雨者後人輕妄可笑類此固亦多獨歎世之如鷸蚌者彼此爭持而不知適爲人利至今亦猶未悟也爲可哀矣

江間老鷸來啄蚌苦遭蚌夾不相放鷸自有嘴蚌有殼嘴不出兮殼不兩殼合則一開則兩也不兩不出語妙同彼此轉答生機鋒二日無雨何與蚌焉能便乾死水中庸俗可

笑且姑置吾哀鷸蚌亦非計世間何處無漁翁何苦不
下徒爲雄惜哉古人巧言語鷸蚌至今猶未喻只知黄
雀趁螳螂詎念枯魚告魴鱮

慰梗偶 并序

蘇代欲止孟嘗君入秦而假爲西岸土偶東國桃梗之語以爲土雖漂沒猶得復歸西岸若梗則隨流而去漂漂無所入矣余以土亦必有岸可歸若并岸漂沒將安歸乎顧世之人孰非梗偶哉余亦一梗偶也乃作詩慰之

桃梗土偶兩漂沒相逢告語相持泣於今西岸亦無歸

況論東國將何入我作夜夢來告之爲語二子勿苦悲我亦媧皇摶挹出復經魯叟再雕刻與子形骸等一概已教任付東流海兩間何者爲我眞天地亦非長久身水火風雷避不得十二萬年同刼輪健來且作石將軍化去憑他雩美人

釋古三十首 隨所憶而雜爲之無體例亦不甚次先後惟注詞多有發明原詞與前人多不同者或可備一解耳

蟪蛄歌 違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳 夫子歌也當亦在去魯時作

機由氣感物先鳴魯政將衰夫子行出走原因彼婦口

遙山猶聽蟪蛄聲

暇豫歌　暇豫之吾吾不如鳥鳥人皆集於菀已獨集於枯 晉優施說驪姬欲害申生作也

抵掌衣冠談楚相發聲樫楯說秦王何如晉有優施者一曲哀烏意可傷 三優皆工於發語此動以烏烏之情而卒不悔者姬志忍而堅也

飯牛歌 甯戚干齊桓公作也三歌不類春秋辭品疑僞制皆不錄

商歌志果欲干齊甯戚何如百里奚好事爲之亦然爾不應賢者自媒梯

彈歌　斷竹續竹飛土逐肉 范蠡使善射者說越王欲代吳而作意謂吳不忘仇必有備也

越丁長頸喙如鳥善喙傷人志在吳卻被射工施影射

須知范蠡是謀夫

鐃歌　朱鷺魚以獻路訾耶鷺何食食茄下不之

食不以吐敢以問諫者刺言官也朱鷺仁鳥不食魚者喻君鷺白鷺主伺察食魚者喻臣茄下蓮葉下魚戲處不食不吐猶言無所伺察故亦無所建白與古詩魚戲蓮葉篇刺小人之游蕩可參看

鵜梁刺後少詩人朱鷺因之問諫臣何獨當年李供奉

解云食我紫游鱗太白詩食我茄下紫游鱗

又　戰城南死城北野死不葬烏可食爲我謂烏

且爲客豪野死諒不葬腐肉焉能去子逃水聲激

激蒲葦冥冥梟騎戰鬭死駑馬徘徊鳴梁築室何以南何以北禾黍不獲君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不得歸苦戰也客對烏而言即我也豪謂猶當奮以赴鬭死姑待我也水聲激激二句無食象也梁築室三句軍屯無南北也君疑軍字之誤願爲忠臣不得者傷亂世之死無名也思良臣者良臣生治世不見亂離者思治世非思良臣也忠臣良臣分亂世治世言末二句見其師之出不見其入也

如聞蹇叔哭師回漢武他年亦悔來四萬義軍同日死陳陶更自可憐哀太白有擬戰城南篇即少陵悲陳陶作

又　上耶我欲與君相知無絕衰山無陵江水爲竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕放臣逐子之篇

山無陵二句何地變也冬雷震震二句天災也合謂渾沌皆以喻家國之亂

盟誓如斯敢負哉從來忠孝有疑猜履霜自昔懷沙怨萬古何曾與絕來

又 有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉繚繞之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕雞鳴犬吠兄嫂當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颸東方須臾高知之亦放臣之作君有他心明我無他心也兄嫂知之親也君疏也東方高知之明也君晴也兩知之皆言知我無他心

君有他心我絕思我心君要未曾知離居不比同居地

待旦何由得旦時

淮南王篇　淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繫舞寄聲無不泰徘徊桑梓游天外樂府歌詞舞曲也自言尊欲僭帝也百尺六句又好仙也悲歌即樂府歌以下七句皆代述其追悔之意繫舞即樂府舞二句乃告以處泰之道兩徘徊句分一歌一舞一迷一悟一苦一樂作對看

淮南妄意欲稱尊無處還歸故國魂比似求仙同一誤悔來不及更何言淮南謀反國除正坐言尊少年之誤故鄉之無歸豈獨求仙哉

悲歌與訴悔從前縈繫因教處泰然若使劉玄身早悟
真應雞犬得皆仙

衞皇后歌　生男無喜生女無怒獨不見衞子夫
霸天下 子夫衞青姊 漢武帝后

漢宮事事有歌謳李妹何如衞姊云並是承恩恃天子
更教作勢倚將軍 紫宮諧一雌復一雄雙飛入 紫宮謂李延年與其妹也

伊鹿歌　伊徙雁鹿徙菟去牢與陳實無賈 石顯既逐 伊嘉徙雁門五鹿徙元菟牢梁陳順皆罷去無賈讀若無價言至重不易去也與牢石歌對看

牢石歌殘伊鹿歌一聲重唱可憐何昔如豔羨今如詈
不是人情反覆多

成帝末童謠　燕燕尾涎涎張公子時相見木門蒼琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢燕燕以燕喻飛燕也張公子成帝微行常稱張放家奴也時相見未入宮也木門小家屋門蒼琅根樂府語詞言將起於微也燕燕飛來既入宮也啄矢者矢字於夫有折頭蹋翼象成帝暴崩事有疑及飛燕者童謠正作於此時言啄傷其子又啄傷其夫而詞連如此蓋折字隱語之又其巧借者

似曾相識漢宮初燕燕如今汝亦孤傳語歸風何處送問伊啄矢可如夫音讀扶義從夫飛燕有歸風送遠操

桓帝末童謠　城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢金爲室兮玉爲堂慊慊石上舂黃粱粱下有懸鼓我

欲擊之丞卿怒 畢逋盡逃散也瞻烏爰止之象公吏子徒者桓爲蠡吾侯子靈爲解瀆亭侯子皆起民間吏卽謂桓靈父徙則謂桓靈二帝與下稱河間姹女謂靈帝母皆言出身微也一徙死桓帝崩也車班班又迎一徙謂靈帝也姹女數錢靈帝母安樂主私賣官也舂黃粱兼多入粟也丞卿怒禁不得擊鼓上聞也

桓靈並自民家起一死還迎一入承公吏子徒皆隱語

河間姹女亦微稱

更開西邸竟何名豈詎河間自主成卻道數錢工姹女

只教擊鼓惱丞卿

哀帝時訛言 西母行籌 西母卽西王母也虎齒人形爲元后壽考象行籌若後世車駕將出所到傳籌用急遞也按漢有訛言三大水至應在飛燕黃龍死應在莽此應在

王政君政君元帝后歷四帝年至八十元后壽考象也據持天下卒付莽手如傳籌之轉手相付也

大水燕來原有兆黃龍莽死豈無徵政君即是西王母

元后還兼壽考稱

楚謠　楚雖三戶亡秦必楚三戶亡秦不過楚人憤語諸說求其實則鑿矣顧觀陳勝項梁劉邦起兵綱目皆書楚人是不過楚三戶耳而秦亦遂亡豈果有驗與

楚以懷王客死秦憐之憤與訴悲辛亦如松柏哀齊建

豈意亡秦果楚人

蘇秦說六國引諺　甯爲雞口毋爲牛後雞喻六國牛喻秦雞口尚可得食牛後只出矢也一作雞尸牛從尸主也言得自由從隨也言只隨人

蘇秦志不在窺西六國惟貪佩印齊逭水徙思執牛耳

只成一笑似連雞

蔡澤傳引韓非語 長袖善舞多錢善賈 余以蔡澤只是巧舌善語

蔡澤從來貌陋人買而不售又多貧說難學得韓非口

一語偏能奪相秦

王嘉上封事引諺 千人所指無疾而死 諫成帝封董賢也

成帝只思天下禪何奴亦問少年疑當時信有千夫指

不待王嘉諫可知

石顯何曾徇少權鄧通轉是爲多錢君王雖愛會何益

一死都教可笑憐　通顯皆宦官通餓死顯憂蒞道死可謂無病之實證賢之先鑒矣

六韜　天下攘攘皆爲利往天下熙熙皆爲利來

攘攘奪也往謂往於彼熙熙和也來謂來於我商周之際可以觀矣

攘攘熙熙自往來民心莫作市心猜叛商便是歸周日

聚散惟爭一鹿臺

愼子　不聰不明不可爲王不瘖不聾不可爲公

孰是聰明二后多一以入恭已萬邦和也須委曲爲家計

其若丹朱與象何

大戴禮筆銘　毫毛茂茂陷水可脫陷入不活　戴禮

與盤帶銘俱載武王時作甚謬

武安頭小銳而尖儀舌還兼利以銛正似秦人能善陷

故應造出自蒙恬

古語　將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將

文者且樸老氏說也上三句如雄守雌下一句如白守黑與素絢詩同悟而不同旨

樸文悟自伏飛機素絢原從笑盼知守黑守雌同一旨

五千言已括無遺

易緯引古諺　一夫二心拔刺不深同心則利比斷金二心則害深拔刺可反觀矣

此刺何來試自思自生只在自除之不裁要亦何須拔

還汝都無一刺時

桓子新論引諺　人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼

長安亦是屠門耳西向何妨一快情我意不須還見肉但教見彈得思羹

見彈思羹見尙同一心鴻至本無無鴻無鴻并亦無弓在郤道援弓已有弓

山經引相家書　山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土余爲續云詩書而能語經師汗如雨

此生幸免也須知豈獨醫師與葬師若使詩書亦能語經師盡欲汗流時

牟子引諺　少所見多所怪見橐駝言馬腫背

少年記上長安日滿路行隨計吏車正遇駝言馬腫背

更逢象說豕枝牙

戊申

鄭板橋先生詩畫長卷四首

畫芝圖

板橋善畫蘭畫芝固亦好俱自其書來蘭芝同一草謂草法　世人無畫法往往出自造譬如作草者不備補以橐朱後多以橐書補草法之未備者　此幅有題句語頗涉調笑似言宋芝

人能尋到者少我雖不解畫於詩領其要試作一語轉

亦得四句妙畫中自有芝任汝便尋到終自宋不得汝殆未聞道

擬少陵七歌

平子四愁出九歌少陵七歌愁更多其聲要自雅之變但作離騷讀已淺千年古調誰彈之一彈一淚迸一絲皇天白日悄終曲何啻七絃絃絕時東坡一生不敢擬惟有鄭州初送弟正似陳思白馬篇康樂效之得其意板橋道人爾何人語語乃欲亂杜眞要亦能使人衣濕哀訴如聞夜嗚泣

眞州八詠

板橋詩未離明代板橋書亦出宋派頁州八詠頗横肆
自作自書欲無背觀其力求精變處終覺四家面目在
一分米二分蘇三分半雜兼黃蔡要亦正復如其人時
而矜莊時險怪好作非狂非狷流自成不履不衫態

種園詞十六首

先生何所學種園是吾師唱作憶江南自稱種園詞短
歌赴促節平調發清思未知加板拍可否入管絲不作
自度曲似倚拘於時

又總題一首

滎陽三絕今再覩虔也而後惟爕數只餘一事異前人

不向台州作司戶此卷不可無我題起把栗尾潊澄泥
詩不多讓書小遜惟有畫名難與齊

冷泉亭圖爲朱仲青題兼懷嵐樵二首

萬形同一賦一人自一秉萬派同一流一水亦一性君
看西湖水冷泉獨稱冷流經伏犀池來自靈鷲嶺亂石
走孤瀨叢木寫空影遠聞生凜冽近覩逼凌兢欲酌不
可掬而況乃可茗譬如冷性人暑不熱世競正宜擕佳
客日涉游其境與洗煩念除兼滌塵慮屏
嵐樵吾故友幾年同諫垣君時未北上不得共周旋嵐
樵之爲人吾最知其賢雖居清要職時賦樂志篇每聞

佳山水千里忩所便亦有四海交道合輒與聯自我別

嵐樵忽忽六七年豈期君識之會遇西湖間我今轉過

君乃在邗江邊月尋竹西寺多問桃花泉

答魏滋伯 謙升

潛園久閉清尊孤 潛園清尊皆詩社名 詩人去盡空西湖滋伯昨

寄一編至喜極不覺重嗟呼吾杭詩各異流派姓氏幾

家猶可呼湖山鍾美有清淑才溥奈此還何如二百年

來成鹵莽種皆如是報亦粗獨君後出一時秀胸已廓

廓前人無如何倘未棄衰朽謂我雖老能知途孟冬十

月作微冷小窗晴日開吾廬十年病眼倦披讀爲君竟

月忘辛劬題詩報君君諒察有便更寄邗江書

袁坦齋余姪女夫也家善製魚淞去冬承遺一盤今復思請之老年貪口可笑要當見許也

君家魚淞美第一一盤遺我去冬日纖鬆看作聚雪堆撥刺知從躍冰出落砧飛膾粗豈佯封裹作鮓鮮難匹自蒙分惠得佳嘗酒燈粥鼓常不忘今年又是殘年矣一冬難得如春比聞道河池求凍合市上惟多足魴鯉老夫口腹自不廉求益之請君莫嫌君家賢婦能餉我素腕再煩當許可

又代內乞餅戲作

一笑那復忍頤脫不可連老妻見我詩未說已流涎家有重羅麵不解搓與搏和之如和泥其性韌以堅又復失火候不解熯與煎嚼之如嚼炭其臭焦而乾焉能比土酥只可稱牢丸兒童强索嘗老齒殊未便似聞餅師妻方法秘不傳倘許致一合正好配雙盤

消寒四詠

棉簾

大幅取材寬裝添絮絮圍如縫百衲襖與護一重闈室襃杯行好堦前楯立難戶庭分隔界氣候便殊觀

璮襪

鋪作楊花軟吹看鳥毳勻轉無嫌撒綫只易惹生塵織
造豈毛女裹纏宜蜀賓衰年汗足少穩著一冬新

蘆花鞋

古有蘆花襖今還結作鞋秋先團雪取冬及履霜偕落
宕王孫跡單寒孝子懷當年如解此合早與編排

風兜

征途衝曉出風急五更頭狐白皆反衣猩紅各一兜鬢
眉疑乍是項領辨無由相喚多相誤相逢漫與酬

錢塘 吳清鵬

己酉

和孔翠甫甥同人游平山堂用九佳全韻

臥聞已有花賣街春欲去矣時猶佳天上坐船如坐簰
我獨乃至無侶儕悶來姑亦自遣排但吟明月映清淮
古人曲高難與諧三篇忽喜落我懷莊不入腐戲不俳
爲我一洗息沸蛙使我老眼醒屢指轉思年年臥空齋
門閉巷冷相逐闊耳靜不復聞喍啀此心如如妙與皆
於世已不立崖厓那更一放浩無涯有時萌芽發寸荄

靜中揮指令以牌入幽造險窮奇裏猩啼狐嘯聲嗥豺
百怪亦自聽遣差已復一枕追羲媧世人笑我步徘偕
閉藏不出殼縮蝸豈知我老乞骨骸視世寒熱眞病痎
此身不作自焚槐邪溝地本迹館娃至今淸歌善吳哇
舊製猶傳宮樣鞋佩以雜綵帶文緒可惜玉鉤葬寶釵
但聽怨鳥號淒喈不見王孫白鼻騧芳園露冷飄綬緺
銀塘水枯倒箭潵宮車何處東階蕭遺恨空經歲月挨
老大千年悲柳檥況問三洲鐘鼓偕徒有此水流湯湝
以此益嬾常閉柴作詩亦似析枯腊割肉無多截寸膎
食魚不盡棄珍鮭小網只可收蛤蠏言語雜舛多佤華

諸子幸爲擬翳霾筆落已過風疾颯正用李白思裴楷
有如玉山照庭階情同聲合各不乖如此好句焉可堪
只我句無花滿箋

又示琴甫 琴甫少孤余姊撫之三十年今姊已歿矣故感而有此作

衰老病居不上街子來得見復大佳親朋分手即散簿
念子之身亦我儕別後歲月難重排惟記昨自汾至淮
感子於世亦莫諧鬱鬱歸來無好懷旣自不肯恥優俳
又不自喜甘鈍蛙誰復爲子一拭揩維時幾日留我齋
更闌不掩門常闖得酒與呷脯與嗺嗺有嘴義爲我告說[illegible]
涉皆或水而筐山而厓最苦風雪行天涯寒木無枝草

無菱經過維記郵程牌豈獨所歷足巉巖道路處處多虎豺（謂寇盜）遠出空勞吉旦差安得世古如軒媧墜車傷足行苦偕郎今甘作寄居蝸人生何苦勞形骸中風而走甚痁痎我知子已得醒槐惟念子生方幼娃（俗無男女皆稱小娃子）弱歲尙自啼呱哇阿母爲汝制裳鞋亦有領繡巾絲緇獨不自顧無簪釵蕩覃爲感黃鳥喈（取儉勤意）望汝早爲千里駒入相便可身拖綗出將亦得腰佩鞁奉使絡繹逰百蠻豈知辛苦徒磨挨心空枯柳葉老欃今獨惟我與子偕得不淚落流涔涔歲暮子歸還返柴春無宿糧爨無藍束脩之艇可代朕俟鮪未必勝郎鮭爵上可

用供蚯蠦但使此身不邪鎡日出霧散當掃霾飄風亦無終日飄子家自有萬年楷孔廟楷樹道大如天不可階苟能行之無畔乖揚名好慰泉下埋百尺篙碑土自篴

琴甫偕周午亭孝廉過談復作一首

翻瓢一兩淨洗街放晴幾日天復佳客有叩門聲打簾來聽說詩攜伴儕秦聲遊塞壯鼙排楚歌漁唱不越淮吳音靡曼婉柔諧時復嫋嫋動人懷正作優倡體近俳其餘自檜乃蝸蛙一汙那得更洗揩杜陵萬古一茅齋柴門要自正不闖升階嚌哉亦許啞讀書破卷誰則皆攀躋分寸不上崖望羊而歎徒迷涯宿種本自無根荄

此手但可執刀俾孔融男子抱欽襄一生傍人怯狠豺
詩獨不受世所差古樂誰解聽伊嫋（伊耆女媧）衆駭欲走驚
而偕歸來就我一室蝸持示我讀蘇病骸撥煩去悶勝
止痎一篇正比冷洵槐周郢顧曲愁歌娃亦自高唱能
清哇尤工小楷如刺韮繡出正用文絲縚大書乃作股
折釵中有隸法參伯喈草狂益放若怒騶不學蚓綰青
紫絅蛟纏生斫劍脫斂二子璧人可連蕭郎今時得肩
比挨兩街門巷接榆櫰日夕經過數與偕不見還愁風
雨湝（詩風雨淒淒說文作湝湝）只我老病骨瘦柴此心灰盡不留黏
皮如枯臘肉乾腠自憐轉似多氣鮭可笑正比空殼蠃

坐立不得傾仄葉遡來目又加障翳耳聾不聞颸與颮安能倚爲諸子楷莘不我棄造我階惟願常晃無離乖闔何更出馬耳埋報章我答魚尾鍉取自頭不相棄

又自述一首

慈恩走馬塡塞街少年意氣殊自佳遭難不進如連篳白首一笑辭同儕百年不用更安排此身已分老於淮門庭且幸樂和諧容我得自放老懷上場下場等戲俳但愁天地日匾蛙惟愛一室淨掃揩閒來日坐小閣齋園扉無禁常半闔花鈴小犬不吠啀雕籠鳥語百巧皆左右修竹夾蒼厓文魚出游戲水涯奇花異草非一荄

只未養鶴鹿挂牌亦有小山石磊裹攖人欲起疑鷹豺采買不用綱使差鑿補只要煩盤媧盤古女媧我行躃躃困以偕焉能屈曲如旋蝸三步五步疲筋骸口呼氣喘若發痎中休小憩坐倚槐稚孫弱女員嬌娃試與呼來雜笑哇草深不怕露濕鞋摘花那顧泥汗緇背鏽紙筆盜錮釵吹裂蘆管學嗁啃騎翻竹枝當騧騧正作長官儕印綢忽而將軍帶弓𢧐亥師添丁合蛤一簀肯念我老爭推挨既復午陰就桐樓抱書來讀攜手偕聲快汨汨淸潸潸淸門只合守荆柴貧炊尙未憂薪藉有筭勿道肉無朘有蔬莫問魚無鮭性命亦要惜螺蠃何取羅陳

紛錯華餘年我已日噎霾不愁朝露驚夕飆世知吾家
有二楷今喜蘭玉還繞階但期此願不終乖汝輩發憤
頭早埋放我眼大如甑篩

諸子有和篇復答之

郭居地僻遠市街誰與起居問安佳幾年留滯身寄儕
眼看小輩少我儕幸賴諸子爲撥排不遠渡江來至淮
憐我已是老不諧不知我自早忘懷倘與世戲能詼俳
嗔不爲鳥怒不蛙任呼可嚽啞勿揩獨有此心常坐齋
靈臺方寸不可鬪誰能與作一笑啞（啞有笑義）入門相視莫
逆皆要知不是老乖厓亦念人生自有涯此身一盡無

留茇閱世倏過如轉牌自我入涉經嶇嵔我前有狨後
有豺天關上訴帝莫差夜唬鬼嫗笑靈媧直憂我步艱
且偕遒迫兩角慘鬬蝸乾坤一賭枯萬骸既苦羸瘠又
病痎安得寄語問棘槐諸子要皆國色娃雅樂未許亂
鄭哇干鏌豈用補履鞋我欲繡之絲無緒欲贈又借匣
無釵岐山何日鳳鳴喈嘈坰亦待牧騂騮行看左印右
佩綢寶刀未用且藏斂鋒耻不駕且停蓋莫尋悲苦徒
愁挨吾廬尙有松竹欆此間喜無俗客偕雨止月出泉
流湝呼兒爲摧半扉柴命婢更燃一束點出沽有酒市
脯膎鰟魚肥勝河豚鮭蟫嫩俊過馬刀鱭任放笑語喧

雜華文章霧積久昏蘿世事風過只暴飄達士要自有
模楷何用汲汲取梯階此志終莫使自乖力勸種樹勿
捐埋米出糠粞要籧篨

以鰣魚餉友

鰣魚何時來（明始見於詩）歲遭世網困自亦一尤物詩人有
刺怨（東坡稱荔子爲尤物大復以鰣魚比荔子）今時復何感聊可勸餐飯揚
州所產多頗得慰旅願時價近值千已不復論萬早乘
桃花肥（三月已上）多穿柳枝嫩因君遠方至姑亦致纏綿莫
作荔子歎更說海棠恨

冬至日聞雷

冬至子之月今年已下旬司寒不應律和煦如三春午院蟲游滿高枝鳥呼頻途人出御扇座客換著巾向晚雲色變赤白紛甲鱗雷公欲出裝雨師先灑塵滕君獨畏首弭節避逡巡其言天非時猜問主何因吾觀五行志休咎亦妄陳往往後無驗多憂真杞人正恐一陽始催放梅花新造化故有意臘鼓驚四鄰

聽麗江述揚州六月事

南歸歲晚留邗上亂後猶餘氣悽愴市中有客善悲歌爲余重述當時狀賊隊已破蒜山城官軍不接瓜州使城中盡出避兵走千門蕭條四宅曠大儒坊口少行人

居士巷前多列帳獨立惟看淮水流此生幾殉梅花葬
我聞君歌欲濕襟請君收淚還罷吟人生哀樂豈有極
毋使寓客難爲心君不見竹西前日聞野哭今日笙歌
仍似昨夕烽不到謝安墩春風又動何遜閣

乾隆增脩明刻蘭亭圖本

高宗御極六十載大鑪一氣歸陶甄　聖德已遠服準
部王師無復勤回邊承平四海值清晏宵旰不勞　睿
慮先幾餘　宸賞樂無事從臣才藻皆翩翩蘭亭舊出
貞觀跡流觴圖尙存龍眠前明所刻又殘佚　特詔命
補完其全當時椎搨有多本分賜亦到諸王賢小臣袁

老今白髮獲觀轉益思從前　九重何時游翰墨萬方從此洗戈鋋願祝　今皇多暇日復覩　先帝全盛年

八兄自南昌乞龍將卜居邦上有詩索和

二疏老致仕青門祖餞回賜金滿裝橐盡出供樽杯子孫不置念親朋歡笑諧淵明罷爲縣彭澤賦歸來絃歌有餘貲三徑遂以開松菊得日涉取樂於晚穎皆古高曠士多無世俗懷疏傳自可學陶公亦庶哉

又和一首

病心者多憂病膽者多怖病肺者多煩病肝者多怒奈何一身內受此諸患若靜思其由來實惟衰老故制之

則愈橫遮之又莫去我欲用安排正復費調御一川野馬燒三彘胎仙辨世無學道人此意竟誰喻間君解脫言固已徹元悟為報道遙旨似亦有妙趣

寄湯雨生貽汾將軍

奚王畫法誰後起詩人中人蓋少矣江南舊數李校生都下今稱戴醇士我於二子曾識之以詩乞畫都不辭寫余為作邗江客兩幅新圖慰所思先生筆翰流傳徧只在人家屏幛見大海雙萍那得逢九霄一羽徒為羨近知歸老秣陵天江水江雲不遠邊多聞白下人來說其若相思轉益牽

七夕戲占

初更月出未上弦明河在戶星滿天老夫已不記何夕但見瓜果羅庭前家人竊竊私笑語我謂家人老非腐杜陵不說雄丈夫柳州要作痴兒女

秋夕懷陸二雲元晉秀才

溝壑不救乃泛愛弋釣與共惟童游童游誠可思泛愛不足求我昔同憐子俱客古揚州梅嶺多偕伴蓮橋必共舟何知一乖別忽忽三十秋隴雲無定飛溝水各自流湯秋魚蔣秋潭最先去淚下雙莫收吾宗脩楳復奄忽昨歲歸泉邱零落日以慇誓言竟何酬我今滯邦上因人不

自由念君守故里何以爲身謀白露下庭樹夕風鳴颸

颸惆悵故游地不見故心儔感此發遥吟以代短札投

七月三十夜有感

中元夕記俗傳聞是夕還傳舊俗云燈鬧河塘喧笑語

鈴淒街市咽酸文那無鬼出啼秋急偏有人游向夜分

我自痛兄兼憶弟不堪百感集紛紛

豐年行

百年眼見無此日稻米一金糴一石貧家有錢贖兒女

行客無憂免盜賊伏臘鄉村賽社成早晚鄰里婚嫁畢

人情歡樂我何愁要識泰來由否極轉憶從前倉卒時

終歲何曾得飽食千家小邑常蕭條四野哀鴻紛蕩析
鄰國惟憂水旱多疲民未免糠粃窘支持元氣幸小休
挽回造化果誰力汝曹一日太平身　陛下萬年仁儉
德大風有隧戒貪敗小國爲蔡務省嗇常須有年思無
年慎莫貪天天莫測

即事二首

儀鴻振天衢羣鳥猶未歸瑣瑣戀殘粒促促爭餘枝燕
雀既汝溷鳳凰遂懷疑曷不忍須臾翱翔養羽衣
大度用馮河小智謹管鑰九言八爲律科分已煩作未
能淸其源何取網罟數攪水水愈渾焉能辨鬐角

寄裘仲乞題錢叔美畫雲林圖即裘仲宿雲棲寺詩何意也

往者雲棲寺留詩我亦曾濤聲喧夜枕嵐氣逼秋燈忽見圖增感如君何最能何由共歸去重與訪山僧

吾愛三錢畫梅谿最絕奇玉魚多豔思叔美自清姿此幅摹希古平生學大癡由來參變法於意不純師

又題其肆書圖

新涼初欲來闌暑猶未已正憶漢宮梧忽覩梁苑柹赤實亂垂戶綠陰清上几遂令煩渴懷灑然輕一洗我意亦欲書見圖已可喜而况肆書人身在此圖裏豈必定

師古取自怡悅耳何當萬片收其把一枝起

待雨二首

歲登稻穫已多時日久秋晴雨亦宜九月炎蒸何鬱鬱
萬家麥種尚遲遲預防冬旱還連及如盼春膏未普施
暖白暄紅徧得氣化工莫爲百花私花多有非時開者

今年夏月只愁霖湖漲江翻徧浸淫水氣忽教潛地伏
雲光無復蔽天陰風多不送飄蕭下露重虛沾點滴侵
坐閱歲時觀物化旅人孤館獨謠吟

花異

寶勝一枝秋未剪九月不霜寒尚淺城中忽道看花回

喧傳幾日揚州徧史公祠前放牡丹觀音庵裏開玉蘭
吾家櫻桃亦破蕚遂有好事來爭看紛紛各自妄猜說
竊竊未免私嗟歎或言四時有偏氣廣陵不是臺陽地
未應騾自南而北津橋聞鵑此何異或云五行有忿失
木怪花妖從此出正似春秋大水年復見非時桃李實
我爲細思殊不然狂花或有開金石樹自生花樹合開
試看此花原不實若使花開便不祥蟲不爲災定何說
君不見窨中之花能自紅竊權歲歲天無功造物亦自
厭人巧故放眞花僞不同春秋況其是佳日早晚正好
來和風司花未必出無意安得一問張堅公（天公姓張名堅）

裘仲與余爭此花爲瑞因答之末乃戲言也

荒詞初未榛蕪剪不是言深交尚淺憂世多爲感世語也緣老去經遭徧鬢白羞教荔子丹東坡詩荔子丹時吾鬢白是身久已如病蘭蟲來嚙根蛛網葉衰醜那更爲時看直恐愁朝復愁彝零落便與花同歎孤根幸尚有生氣只憑一寸靈心地昨因秋月放春花漫興詩成聊紀異不知此卽言之失無奈此言亦已出君疑我作不祥言要是言無不祥實君看榆柳栽天上雲作天根便是石月中之桂幾時開難把元功問炅質君言此花乃是瑞我亦何必非瑞說但願櫻桃着子紅余園櫻桃花近始落盡一鼓再試

洪鑪功與君更詠杜甫句萬顆勻圓訝許同冬行夏令

要亦可十月重吹五月風牡丹終是不結果持此亦足

誇閭公時閭丁已移牡丹歸阮太傅家稱一品紅

錢惟演進姚黃花以洛陽相公而媚君有可責

也閭丁獻一品紅以種花人而媚太傅無可責

也歸之於花亦東坡願天不生尤物之意耳仍

質之蔡仲

甘棠有戒勿伐蒭遺愛在人思不淺如何閣部墓上花

獨教不得羣賞徧有花無態是山丹有葉無香乃澤蘭

天生多少閒草木但說尤物人爭看姚黃亦是民家種

爲要君王一笑歎此花開非不得氣可惜花生不得地
花今莫怪移花者誰使汝開花獨異自經祠下一相失
如海門深那復出或云花今得所歸歸要是名移是實
楊柳只宜栽近水菖蒲自愛根生石此花亦恐戀故土
我意還防棄褒質雖然於卿何干事且可與子爲漫說
新芻已熟缸頭紅醉鄉我不識無功聞君能詩復善飲
酒後作詩詩不同要君更賦甘棠句有筆上可追國風
古嶺梅花白無恙爲我一澆弔史公棐仲答詩有太傅祇未捲簾看句

棐仲自閩改官來揚亦不得意者而喜作詩爲

更倡一首

寶刀洗出花鬘翦意氣能傾湖海淺男兒出門初有志
直欲身行萬里徧荆卿得獲遇燕丹三閭大夫憂子蘭
人生會合那料及彼此未可同途看余生幸值遭　聖
主奈以病兒坐自歎知君亦負少年氣一官曾到八閩
地今來復作淮南游可識五方風俗異萬事何必皆有
失我自罷歸君自出君比竹筍初有萌我如休李原無
實宦情未要淡于水交誼惟須堅似石即看故人皆已
去自非夫子無爲質不如人意莫更言聊樂我云宜且
說君毋笑我學女紅老去翻勤刺繡功此生各自有所
好此病正與嗜炭同期君相共爲吟長是處便可開宗

風笸游要作客居看我覘子亦一寓公

久晴得雨宿麥猶及時可種篠雲有用余翦字韻詩索和

新篇驀雨重裁翦要慰農情望不淺昨夾我亦私自計小園一夜應沾徧天竹子作山榴丹蜜梅花似素心蘭種此年年自愛賞今年尙遲一月看久晴日炙帶憔悴對此亦頗爲感歎是天一雨蘇旱氣豈爲私我園花地而我種花如種麥我自不與農心異乃知貪得多患失此心同一私所出種麥欲雨刈欲晴雨晴均亦私之實君家有田望田收我家無田且耕石有者不必諱言無

我覺君詩樸直質無者固亦難言有我更何須爲飾說
日餐得飽粒粒紅辛苦要是山田功我雖無田無所望
亦願處處多稼同朝晴還寄開霽日暮冷似又作雪風
玉龍倘更許表瑞預備來歲賽社公

蔡仲送菊八盆仍用前韻

路出城東一徑窮此去花村相隔濛未看不得正自憐
忽忽何來眼中徧一枝鮮奪鶴頂丹一枝現作佛盂蘭
一枝拳毛雪猧色一枝細堆金縷看一枝間色更奇絕
餘皆可愛難盡數分明滿室有秋氣置我身如在花地
轉憶年年辛苦多我比畦丁亦無異日夕抱甕來勿失

晨朝還起把鋤出不辭培護到根株一年要望一秋實
自從病後多懶廢只任離披倒堦石縱然開得亦尋常
一朶曾無好品質歲寒獨賴有張子雪中遣使都堪說
去年看到春燈紅異事更奪司花功今年卻早拜君賜
多情感與張子同我闈雖自與三徑要亦有慕籬下風
菊杯便許可得飲知君已不嘲胡公

金雪舫長篇揚之名士老而不遇近亦有用余
前字韻詩五首屬余仲攜看意在欲得一和也
淮流南下中分蓢海勢東來瀉杯淺揚州之域古名邦
由來人物經傳徧小山誰折一枝丹上已還鬭罷飲蘭

卽今風流亦少歇寂寥不似從前看金子自是失意者
五十徒抱白首歎胷中如何一吐氣便以詩鳴亦無地
郤詩再輩投入社得見篇篇自許異愧我相知久相失
當日君名原早出安定門下盡佳士我老多忘記不實
天空羣飛鳥散枝歲寒倘聚魚依石五詩似欲託齊脩
一面知須待證質友朋相念卽可感文字與酬都有說
一篇姑亦刻翠紅爲君破費半日功余占已得三人共
君論應兼四子同久臨未覺天欲雪驟冷只恐冬多風
若教亦許過皐市要是不比交子公

雪舫復以四詩見示一鐵佛寺看紅葉一補輯

秦淮海集一冬夜聞蟋蟀二論詩余不及分答

總爲一篇亦減省法也

吳宮一閉秋梧翦千載邗溝恨流淺楊花落後李花開

又見李花開落徧招討之祠新刻丹建隆寺新建有李招討祠冷落

銀杏與木蘭銀杏樹在揚行密行宮木蘭院王播投齋處前朝故跡自不少

興廢聊付後代看鐵佛寺中老楓樹君昨爲發懷古歎

滿空一片流霞氣郤在黑雲都舊地奇懷豔思競激觸

得句那不驚人思讀之使我忽若失況復佳篇還繼出

秦氏烏生八九雛淮海豪名原有實文游臺上識蘇公

萬古同齊嶽碑石君論正與我相合此語可無煩再質

獨餘一篇最愁思四壁如聞意何說燈火蓬門一紉紅
啾唧正催夜績功唯應寒士若寒女霜啼露泣都相同
君胡亦復苦淒咽側耳爲悲一夜風哀絲急管聽不得
此豈有感如杜公

同人過談出粵中記功碑屬爲詩仍用前韻

仲蔚蓬蒿初未翦客有過談留坐淺忽爲悲憤忽調笑
往事從頭多述徧敗盟最可恨契丹乞師幸不借賀蘭
今年　睿謀用獨斷　神功當勒萬世看廟堂雅頌不
登奏胡用竊竊私美歎何人爲說浩然氣剛大至可塞
天地即碑中語夫子夾谷卻萊兵直欲比之初不異以上同人語

我思前計亦殊失斯人要爲時而出詳前開詔詩註賞勳本屬
朝廷意只惜文人太鮮實崧高常武自有體豈少淮
西一片石度憫何必遂無功曷不言之務以質於今姑
亦含置之衆各無譁聽我說封侯莫管曲踴紅千首須
輕萬戶功天津酒樓誰復造成都草堂今莫同自來獨
有詩人在名垂萬古雅頌風昌黎尙欲追甫白我輩當
速追韓公

前詩未免取怨且有爭心矣夜坐復成一首僴
同人

禰衡鸚鵡舌新剪詎識禍機藏不淺何如摩背作瘖啞

此理吾思竟未徧玉蟲細綴一穗丹搖搖欲燼宵缸闌
此時靜中忽自覺悔來不及回首看餘生六十又過四
臨老尚不知自歎多言嘵嘵欲尚氣不戒將爲怨府地
世間萬事何不有古往今來亦多異不見爭名名轉失
或有逃名名反出市上女子知伯休里中兒童誦君實
驚坐原非一孟公爭墩要是兩安石是非只合付天下
一一何須與辨質昨來我亦甚多事過後始知眞妄說
鼎竈不燒鉛火紅幾年學道無成功乘氣御辨那有此
臨化消贄終則同詩成悲來忽太息撼屋正聽聲北風
晨起忍寒爲寫出有答不敢煩諸公

蔡仲復以水災紀事詩索和

霜風攪人剸刀翦仲冬始落水清淺愁來此日讀君詩
猶作哀鴻聲訴徧小臣亦抱心孤丹書生那免淚萑蘭
當時眼見流離盡知君道路何忍看我雖閉戶不外出
耳聞亦爲吁嗟歎卽今何復餘患氣處處流亡仍滿地
豈其斯民有厄運皇天特與降災異凡事有備無缺失
今之財賦何從出太平每想熙隆年公私上下皆充實
詎聞國用乏帑藏何至家儲少儋石歉歲難將糠粃求
貧民多以兒女質叶入　朝廷雖有救荒政勸助募輸空
議說欲發倉廩無朽紅巧炊那復能爲功豈惟一省有

如此天下郡縣莫不同無事惟憂日不足況遭水旱恆

雨風安得時和歲常稔陰陽燮理須孤公

又和葉仲題焦山僧曙堂畫冊詩

曙公破衲水紋縐多在山中涉世淺六時禪誦罷無事

獨愛作畫寫摹徧筆跡已過楊契丹得名半世滿祇蘭

自余來揚近十載小冊短幅常得看又聞曙亦能詩輩

惜未與見勞空歎知君不厭多僧氣昨游曾到焦山地

東坡要訪惠勤同退之不斥澄觀異與作詩交惟恐失

題畫一篇更新出晉唐宗派說淵源逮及元明悉徵實

就中辨才稱善畫未見流觴圖刻石我有不知自須問

故以一言相叩質報書郤道亦無考傳聞原自他人說笑余見畫輟眠紅以詩換得常驕功君詩說畫盡畫妙定知善畫詩與同若教破幅爲翦水應勝把燭能畫風五日十日便許報慰我不復思曙公

篠雲以蓀仲不多和詩爲不同心戲以一篇釋之

斷金之利不用翦但說同心交匪淺我今正有同心人日日吟詩與和徧先生七十顏猶丹愛逐少年如逐蘭常時每作一篇就袖出輒與同人看朝來還發同心說郤待篇篇共賞歎君看高子不賭氣豈是欲爲避嫌地

故教示怯效孫臏獨不言功學焉異料敵從來多易失
君我正恐師輕出何如高子善持重要覩彼我知虛實
未濟還應是止險不進須知非困石君如以我言不信
試以我言高子實自今可果便逃盟我知高子當有說
胥命于蕭蒐于紅明朝更試一校功君當便起作金鼓
我與高子厲秣同先期不妨預誓約餘子亦許來趨風
但須號令有專出毋任一國而三公

篠雲詩來述與余兄弟之交有句云所嗟丹旐
斜陽紅飾終方奏上考功競爽忽焉弱一个古
調獨彈誰與同讀之悲感欲絕復爲揮淚和此

一篇

煩憂如絲不可翦痛後追思日猶淺君詩感我使心酸

讀不能終淚灑徧眼見素旐那復丹只勞蕙歎爲悲蘭

知君念友如兄弟我原兄弟友生看幾年棣蕚空遥望

一夕令原竟永歎傷心何止爲同氣同時同日生同地

同生便只合同死胡爲生同死獨異我兄厚德初無失

六十始把一麾出慈惠人稱太守賢心是實心政亦實

剔除久弊務盡蠹昭雪奇冤不沈石（事詳行述）萬口眞聞父

毋呼此心可告鬼神質吉人陰相宜得報天道如斯竟

安說不堪朝暮啼眼紅呼號籲請總無功卽今哀痛懸

誰訴不道哀生君自同淒然遂有山陽感鄰笛愁聞

夜風如君生死信不負豈得過墓思橋公